

MODELO

TÍTULO E SUBTÍTULO EM PORTUGUÊS¹

[Contendo como máximo 15 (quinze) palavras, incluindo o subtítulo (quando houver),
realçado em negrito e em caixa alta]

TÍTULO E SUBTÍTULO EM INGLÊS²

[Representando a tradução fiel do título, sempre em inglês]

AUTORIA³:

[*Observação:* Os nome(s) do(s) autor(es), assim como a filiação institucional somente devem constar no cadastro e não no corpo do trabalho]

RESUMO⁴:

[O resumo deve ser um texto conciso (até 150 palavras), redigido em parágrafo único, onde o autor ressalte os objetivos, a metodologia (métodos de pesquisa) utilizada no decorrer da pesquisa e os resultados alcançados. Deve-se, ainda, evitar o uso de citações, símbolos, fórmulas, equações e diagramas]

PALAVRAS-CHAVE⁵:

[Palavras-chave, indicando até 5 (cinco) termos que classifiquem o trabalho com precisão adequada para sua indexação, separados por pontos]

ABSTRACT⁶:

[Tradução fiel do resumo, sempre em inglês, acompanhados, respectivamente, de palavras-chave e *key words*; tradução fiel das palavras-chave]

SUMÁRIO⁷:

[Indicando a estrutura interna do trabalho, a saber, Introdução, Seções (tópicos do trabalho), Conclusão e Referências. O sumário deve ser posicionado logo abaixo de key words e deve reproduzir somente o número e nome das seções principais que compõem o trabalho]

¹ Fonte: Times New Roman, 12, negrito, maiúsculas (CAIXA ALTA).

² Fonte: Times New Roman, 12, negrito, maiúsculas (CAIXA ALTA).

³ Atenção: No texto não deve constar qualquer identificação do autor e coautores. Esses dados, assim como vínculo institucional, formação e e-mail compõem os metadados, que devem ser preenchidos total e corretamente no momento do cadastro do autor para a continuidade do processo de submissão do artigo. Antes do seu, deve-se conferir se todos os autores estão cadastrados na plataforma da revista com seus respectivos metadados inseridos. Importa esclarecer que é obrigatório o preenchimento dos seguintes campos: nome completo, e-mail, país, URL do Lattes (em caso de brasileiros), ORCID (em caso de ter registro), afiliação institucional e minicurrículo.

⁴ Fonte: Times New Roman, 12, Resumo em português, máximo cinco linhas.

⁵ Fonte: Times New Roman, 12. Somente o título em negrito e CAIXA ALTA.

⁶ Fonte: Times New Roman, 12. Somente o título em negrito e CAIXA ALTA.

⁷ Fonte: Times New Roman, 12. Somente o título em negrito e CAIXA ALTA.

INTRODUÇÃO⁸

[Introdução: Texto introdutório, onde o autor ressalte a problemática, o problema científico, os objetivos, a metodologia (métodos de pesquisa) utilizada no decorrer da pesquisa e a justificativa ou importância do artigo para a comunidade científica nacional e internacional]

SEÇÕES⁹

[Desenvolvimento ou discussão em tópicos. Divisão e subdivisão do estudo, exemplo: 1; 1.1; 1.1.1; 2.1; 2.1.1; 3; 3.1; 3.1.1 etc. A discussão deve abordar, especificamente, os tópicos elencados no sumário, correlacionados ao resumo, à problemática e objetivos destacados na introdução e a conclusão]

CONCLUSÃO¹⁰

[A conclusão deve ser elaborada em parágrafos que não de estar relacionados à discussão dos tópicos, também elencados no sumário]

REFERÊNCIAS¹¹

[A indicação das referências deve obedecer ao disposto na NBR 6023 – Informação e Documentação - Referências – Elaboração / Nov. 2018 da ABNT. Esse item deve conter todos os dados necessários à identificação das obras, dispostas em ordem alfabética]

NORMAS

Art. 1º A Revista “Direito & Consciência” do Centro Universitário de Volta Redonda, UniFOA é um veículo de divulgação científica, aberto à comunidade acadêmica, destinado à publicação de artigos jurídicos que, pelo seu conteúdo, não de contribuir para a atualização do conhecimento na área específica do Direito.

Art. 2º Os trabalhos submetidos deverão ser originais e inéditos e não devem ter sido divulgados em outros meios (blogs, sites ou outras publicações).

I- Os trabalhos enviados deverão conter até três autores e/ou coautores que estejam, no mínimo, cursando a Graduação em Direito. Todavia, a publicação de trabalhos de outras áreas afins, será garantida desde que acompanhada por Professor(a) da área jurídica de IES nacional ou estrangeira.

II- Os colaboradores deverão registrar, na plataforma da revista, o nome completo do(s) autor(es), titulação acadêmica, instituição, setor de trabalho, ocupação profissional, endereço completo para correspondência e e-mail.

Art. 3º Os trabalhos submetidos à apreciação do Conselho Editorial da Revista e aos seus avaliadores (pareceristas) deverão conter, obrigatoriamente:

I- título em português, contendo como máximo 15 (quinze) palavras, incluindo o subtítulo (quando houver), realçado em negrito e em caixa alta.

II- título em inglês, representando a tradução fiel do título, sempre em inglês.

III- nome(s) do(s) autor(es), identificando em rodapé a qualificação e a instituição a que pertence(m).

IV- resumo em português (máximo cinco linhas). O resumo deve ser um texto conciso (até 150 palavras), redigido em parágrafo único, onde o autor ressalte os objetivos, a metodologia (métodos de pesquisa) utilizada no decorrer da pesquisa e os resultados

⁸ Fonte: Times New Roman, 12. Somente o título em negrito e CAIXA ALTA.

⁹ Fonte: Times New Roman, 20. Somente o título em negrito e CAIXA ALTA.

¹⁰ Fonte: Times New Roman, 20. Somente o título em negrito e CAIXA ALTA.

¹¹ Fonte: Times New Roman, 20. Somente o título em negrito e CAIXA ALTA.

alcançados. Deve-se, ainda, evitar o uso de citações, símbolos, fórmulas, equações e diagramas.

V- Palavras-chave, indicando até 5 (cinco) termos que classifiquem o trabalho com precisão adequada para sua indexação, separados por pontos.

VI- Abstract: Tradução fiel do resumo, sempre em inglês, acompanhados, respectivamente, de palavras-chave e key words; tradução fiel das palavras-chave.

VII- sumário, indicando a estrutura interna do trabalho, a saber, Introdução, Seções (tópicos do trabalho), Conclusão e Referências. O sumário deve ser posicionado logo abaixo de key words e deve reproduzir somente o número e nome das seções principais que compõem o trabalho.

VIII- Introdução: Texto introdutório, onde o autor ressalte a problemática, o problema científico, os objetivos, a metodologia (métodos de pesquisa) utilizada no decorrer da pesquisa e a justificativa ou importância do artigo para a comunidade científica nacional e internacional.

IX- Discussão em tópicos: A discussão deve abordar, especificamente, os tópicos elencados no sumário, correlacionados ao resumo, à problemática e objetivos destacados na introdução e a conclusão.

X- Conclusão: A conclusão deve ser elaborada em parágrafos que não de estar relacionados à discussão dos tópicos, também elencados no sumário.

XI- Referências: A indicação das referências deve obedecer ao disposto na NBR 6023 – Informação e Documentação - Referências – Elaboração / Nov. 2018 da ABNT. Esse item deve conter todos os dados necessários à identificação das obras, dispostas em ordem alfabética.

Art. 4º Os trabalhos deverão ser submetidos, observando a seguinte formatação:

I- uma cópia em editor Word for Windows 6.0 ou superior.

II- limite mínimo de **quinze** e máximo de **vinte** laudas para artigos (incluindo o resumo).

III- a fonte utilizada deve ser Times New Roman, corpo 12.

§1º as páginas devem apresentar margens esquerda e superior de 3 cm, direita e inferior de 2 cm;

§2º digitado respeitando o espaçamento 1½ (um e meio), entre linha e parágrafos;

§3º as citações, deverão ser inseridas no corpo do texto, de acordo com o sistema autor data e conforme às normas das ABNT.

Art. 5º Os trabalhos enviados para avaliação deverão ser submetidos diretamente no sistema por meio do link: <https://revistas.unifoa.edu.br/direitoconsciencia> e não deverão conter a identificação dos autores, pois passarão pela avaliação do “duplo cego” recomendada pela CAPES e deverão estar em conformidade com as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

Art. 6º O(s) autor(es) se responsabiliza(m) pela revisão gramatical (ortográfica) dos textos completos e pelo envio da tradução do título, do resumo (abstract) e das palavras-chave (keywords) na língua inglesa.

Art. 7º A submissão dos trabalhos no sistema caracteriza a cessão dos direitos autorais à Revista Direito & Consciência, autorizando-se, assim, a diagramação do texto, seu uso ou reprodução na forma de citações pelos leitores interessados, com a devida citação da fonte (autoria).

Art. 8º Para a publicação de trabalhos, os originais serão avaliados por especialistas (pareceristas) segundo o sistema de “duplo cego” (double blind peer review) e o parecer destes será referendado pelo Conselho Editorial com relação aos aspectos formais e, posteriormente, comunicado ao(s) autor(es).

Art. 9º O Conselho Editorial da Revista tem a incumbência de selecionar trabalhos com base nestas normas e zelar pelo respeito à linha editorial. O Editor Responsável encaminhará os textos, para avaliação, a dois ou mais pareceristas cadastrados e cuidadosamente selecionados de acordo com a temática e a área de atuação.

Art. 10. O resultado da avaliação será informado aos autores, preservando-se o anonimato dos avaliadores e informando, conforme o caso: a aceitação sem restrição, a aceitação com modificações ou a rejeição do trabalho pelo Conselho Editorial.

Parágrafo único. A aceitação com modificações implicará em que o autor se responsabilize pela reformulação do trabalho, o qual será submetido a outro revisor.

Art. 11. Para sua publicação, os trabalhos deverão ser aprovação por dois (2) pareceristas e por um terceiro avaliador em caso de divergência.

Art. 12. Os pareceristas avaliarão os trabalhos com base nos seguintes critérios:

I- Unidade discursiva: sintonia entre o título e o conteúdo.

II- Pertinência do tema com a linha editorial da revista.

III- Atualidade, relevância do tema e a originalidade do trabalho.

IV- Resumo e a introdução, com destaque do problema, da(s) hipótese(s), dos objetivos, da justificativa e da metodologia.

V- Metodologia utilizada: fundamentação teórica e conceitual; consistência metodológica;

VI- Linguagem correta, clara e concisa.

VII- Conclusão coesa em relação ao problema de pesquisa e a seu desenvolvimento.

VIII- Respeito das regras da ABNT nos moldes do sistema autor-data.

IX- Adequação quanto ao número de páginas.

X- Qualidade de redação (organização de texto clareza, objetividade e estrutura).

Art. 13. Havendo necessidade poderão ser feitas modificações estruturais, de modo a obter-se a formatação homogênea dos textos, sem alteração de conteúdo, a critério dos Editores, na revisão final.

Art. 14. Os colaboradores (autores) somente poderão publicar um trabalho em um mesmo número da Revista por vez.

§1º Reserva-se ao Conselho Editorial o direito de vetar a publicação de matérias que não estejam de acordo com os objetivos da Revista.

§2º Os autores são responsáveis pelas matérias assinadas.

§3º É permitida a cópia ou transcrição do trabalho desde que devidamente mencionada à fonte.

Art. 15. Os autores, após aprovação dos textos enviados, serão comunicados da aceitação e publicado seus trabalhos. Na hipótese de a edição ser, também, impressa, serão oferecidos gratuitamente dois exemplares do número correspondente da Revista pela Coordenação do Curso de Direito do UniFOA.

Modelo e Normas para a Submissão de Artigos na
Revista Direito & Consciência

Art. 16. Os trabalhos publicados na **Revista Direito & Consciência**, representam o ponto de vista de seus autores e não a posição oficial do veículo ou do Centro Universitário de Volta Redonda, UniFOA.

Volta Redonda, 02 de julho de 2022.

Dr. Pablo Jiménez Serrano
Editor Gerente