

O CONCEITO DE "VIDA HUMANA" E AS NOVAS BIOTECNOLOGIAS DA REPRODUÇÃO:
ANALISANDO UMA REDE DE CONTROVÉRSIAS.

Curso	SERVIÇO SOCIAL E ADMINISTRAÇÃO
Cadastrado Por	JULIO CESAR DE ALMEIDA NOBRE - 03409 Data de Nascimento: 06/09/1970
Data de Cadastrado	19/9/2007
Orientador	JÚLIO CESAR DE ALMEIDA NOBRE jcanobre@globo.com (24) 3343688
Alunos Participantes	MATEUS DE OLIVEIRA VALE - MDOV21@HOTMAIL.COM/3342-8574 LARISSA FAGUNDES COSTA - LARISSAFAGUNDESC@HOTMAIL.COM/3346-7187 RAFAEL LIMA RIBEIRO - RAFAEL.RIBEIRO@FOA.ORG.BR/9833-6205
Resumo	<p>O Conceito de "Vida Humana" e as Novas Biotecnologias da Reprodução: analisando uma rede de controvérsias. Nobre, J.C.A.; Vale, M.O.; Costa, L.F.; Ribeiro, R.L., UniFOA. As novas práticas biotecnológicas parecem ser radicais agentes a instabilizar aquilo que entendemos por vida humana. Diversos são os autores que apontam tais processos como artificialização a desvirtuar o humano. Essas perspectivas parecem ancoradas em uma concepção de tecnociência e humanidade como polaridades estanques. Diferentemente entendemos tal atualidade como intensa controvérsia onde a natureza do que chamamos "humano" está em jogo. O conceito de redes sociotécnicas parece bastante fértil na abordagem de tal quadro. Nestas, um fato é sempre produzido coletivamente e o foco dos estudos deve estar nas mediações que produzem os ordenamentos. Nenhuma solidez a priori. Humanidade, assim, pode ser entendida como um fato sendo re-constituído incessantemente em meio aos agenciamentos. Objetivamos, portanto, estudar o conceito "vida humana", diante das novas biotecnologias da reprodução, por meio de um rastreamento de rede – onde, nas controvérsias a envolver tais tecnologias, os diversos agentes humanos e não-humanos, constroem a "humanidade". Propomos a utilização da Análise da Controvérsia, explorando-a como uma alternativa metodológica para o trabalho com redes. Como lugar de visibilidade, optamos pelo rastreamento de tais controvérsias na mídia on-line e observação das traduções de cada agente na rede.</p>